

Apuntes para una estética latinoamericana contemporánea (El arte en el cruce de lenguajes).

Los temas básicos de la *Estética* en cualquier ámbito académico responden a los problemas de una Estética europea. Y es desde allí, desde categorías eurocéntricas, que se analiza la producción artística latinoamericana y se reproduce una forma determinada de pensar el arte. Pero ¿cuáles serían los problemas básicos para pensar una estética fundada en problemas latinoamericanos y no de orden metafísico? A lo largo de la conferencia trataremos de dar respuesta a esta pregunta ejemplificándolo con obras de artistas que se expresen en el cruce de lenguajes.

Lic. Stella Arber

Directora MAC UNL